studio aase
MOLL

02.09.2021
kvitsøy kommune

01

gamlekaien - mulighetsstudie

MULIGHETSSTUDIE



FORHISTORIE

Kaien i Ydstebøhavns stod ferdig i 1913. Hans Knudsen Høie var ferjemann i Ydstebøhavn både for folk og varer. Det gikk noen år før rutebåtene turde gå inn gjennom det smale innløpet til kaien i Ydstebøhavn, og den første som våget seg gjennom var daværende dampbåt «Rogaland» med kaptein Harald Olsen ved roret.

Etter hvert ble det nettopp slik at gamlekaien i Ydstebøhavn dannet et naturlig sentrum for øya. Gamlekaien ble blant annet brukt som fortøyningskai for bøndene som fraktet sauene ut på beite med båt. Trappen på nordsiden av gamlekaien ble brukt til ilandstigning for dyrene og var en viktig del av infrastrukturen på gamlekaien.

I 1953 ble det bygget eget pakkhus på gamlekaien. Her ble posttransport til og fra Kvitsøy håndtert. Pakkhuset fikk et eget tilbygg for brannsprøyte og håndsveivet sirene på taket som kunne høres over hele øya. Det stod montert en krane på gamlekaien som ble brukt til å losse varer inn og ut av båtene. Kranen står i dag til oppbevaring i fiskemottaket på Grøningen.

Pakkhuset ble i seneret tid benyttet til oppbevaring og lager for teknisk driftsavdelingi Kvitsøy kommune.

UTGANGSPUNKT

Onsdag 4. august drog vi på befaring til Kvitsøy for å se på Gamlekaien og Pakkhuset. Det dukket allerede da opp mange konkrete tanker og ideèr rundt oppgaven, og såpass mye spennende muligheter at vi så oss nødt til å gå i gang med arbeidet, lenge før planlagt. Det som slo oss etterhvert var at denne oppgaven var mye videre enn oppgaveteksten åpnet for, noe også vårt teamsmøte med dere før sommeren også antydet. Vi fikk raskt en følelse av at dette ikke bare var snakk om kulturhistorie vern, men at oppgaven bør være del av et større bilde som også retter seg mot reiseliv, turisme, markedsføring, både mtp tilreisende og de lokale fastboende, gjennom hele året / årstidene, et inkluderende sted for store og små, eldre og unge, kvinner og menn.

Stedets utgangspunkt og plassering utfordret oss ift oppgavateksten, for her ser vi egentlig for oss så mange flere muligheter enn å pusse opp pakkhuset med noe utbedret uteareal.

Vi har selvsagt svart på oppgaven rundt pakkhuset og tilhørende uteareal, og også laget / fokusert på en konkret og etter vår mening en spennende løsning rundt dette, som også er klar til å sendes på prising.

I tillegg har vi fabulert rundt begrepet mulighetsstudie, og lekt oss med begrepet for å se hva som egentlig kan være mulig. Hva kan være det endelige målet være denne sentrale perlen i hjertet av Kvitsøy og Ydstebøhavn. Hva skal visjonen for stedet være? Hvilken identitet skal stedet ha?
Vi tror det må tenkes helhetlig og langssiktig nå for å starte på riktig sted, med de riktigene tingene, se muligheter og legge en langsiktig plan og mål for hele stedet.
En annen viktig ting vi har diskutert er hvilke målgrupper vi skal treffe med utviklingen av pakkhuset og gamlekaien.

Vi begynte med å diskutere og skrive ned ting om de ulike elementene/funksjonene/sonene som allerede er der og hva vi tenkte kunne være viktig å ha med i prosessen videre, og her er noen stikkord som hurtig dukket opp:

OM OPPGAVEN / STEDET / MULIGHETER

-offentlig rom
-lokal virkning
-fjernvirkning
-årstider
-et helhetlig grep
-visjoner for fremtiden
-etappemessig utvikling, men langsiktig plan
-arkitektur som trekkplaster / turisme, reiseliv
-møtested for alle årstider
-møtested i alt slags vær
-bytorg / piazza
-markedsplass
-varer / handel
-aktiviteter
-happeninger

Om Pakkhuset

-viktig å ikke privatisere pakkhuset med privatisert næring
-møteplass for alle
-lokal virkning
-fjernvirkning
-forsamlingshus
-utstillinger (kunst, brukskunst, workshops)
-barnearrangement / møteplass barnehage og skole
-juleverksted
-eldretreff
-kurs / seminar
-en lanterne som lyser om kvelden, hele året
-arkitektonisk trekkplaster
-sosial møteplass
-langbord
-den gode praten
-skjerming for vær og vind
-solkrok / benk
-mulighet for en kaffe og en lefse i automaten
-mulighet for å være både ute og inne
-alltid åpent, og kan også bookes/bestilles
-system med QR-kode
-både for innbyggere og besøkende
-aktiverende for kaien året rundt
-daglig drift som dagens ordning med servicebygg

Om Gamlekaien

-i utgangspunktet en åpen plass
-yrende aktivitet / stillhet (historisk)
-få tilbake livet på kaien og beholde stillheten
-få tilbake den gamle lossekranen som står lagret
-aktivitet hele året
-tosidighet / intenst / ro
-torg
-torgdager
-markedsdager
-tilstelninger / happeninger
-handel / varer
-fiskehandel
-grønnsaker
-flyttbare / tilkjørte salgsboder
-markedsplass
-hengekøyer
-belysning
-strømuttak

Om bryggen (trebryggen)

-nytt lavt bryggelandskap
-trestrukturen / bryggebordene bretter seg stedvis opp
-danner møteplasser
-plassdannelser
-sittegrupper
-samlingspunkter
-liggebenker
-lekemuligheter for barn
-intergrert beplantning (sjøgress/ strå)
-integrert belysning

Om å tilføre et nytt element på stedet

-Badstuen
-spektakulært og attraktiv / samlende funksjon
-ytterst på bryggen (trebryggen)
-tilknyttet utvendig bademulighet nedtrapping av brygge
-integrerte servicefasiliteter
-toalett / dusj / skifterom
-både for lokalbefolkning / innbyggere og besøkende
-både lokal og fjernvirkning
-kan bookes på nett , låse seg inn med Qr-kode
-arkitektonisk trekkplaster / arkitektonisk perle
-aktiverende for kaien året rundt
-daglig drift som dagens ordning med servicebygg

Om dagens servicebygg

-ny kledning, detaljering
-stå i stil med pakkhuset
-bygge om / justere formutrykket
-kanskje rives etterhvert, legges annet sted
-legges sammen med ny funksjon / badstu / nytt servicebygg

Om dagens avfallbeholdere

-flyttes innover langs atkomst kai
-de legges inn i et lavt skur med en bevisst arkitektonisk
utforming som står til resten av arkitekturen.

-

Med utgangspunkt i disse tankene / stikkordene har vi foreslått en helhetlig plan / ideèr / skisser / løsningsforslag for hele området, med tanke om at dere ønsker å ha en langsiktig visjon, et langsiktig mål for stedet, selv om det gjerne må tas i etapper.

For å få en oversikt over våre løsningsforslag så har vi delt det inn i 6 hoveddeler, med hver sine underliggende nivåer (a,b,c) for valg og prising. På den måten kan dere kanskje plukke fra de ulike punktene og underliggende nivåer og vurdere ulike sammensettinger / løsninger, for ulike faser. Vi lager jo grunnlag for prising av løsning på 3 nivåer (a,b,c) for pakkhuset, men på denne måten kan dere også vurdere å etterhvert innhente priser på de andre punktene/elementene/nivåene hvis dere ønsker å vurdere andre løsninger som inngår i det helhetlige bildet / visjonen.

1. Pakkhuset

nivå A.
Tilbakeføre bygg mtp kledning, vinduer, tak og dører til opprinnelig uttrykk (evt finne orginale tegninger).
Etablere / møblere nytt fast og definert uteområde rundt pakkhuset med sitteplasser og benk i solvegg.

nivå B.
Tilbakeføre bygg mtp kledning, vinduer, tak og dører til opprinnelig uttrykk (evt finne orginale tegninger). Ny innredning med en funksjonsvegg (på langsiden) som inneholder fasiliteter som kaffeautomat, snackautomat, brusautomat o.l., gjerne mulighet for kjøleskap, vask, oppvask m.m for å ha selskaper, samlinger, bursdager o.l. I tillegg til funksjonsveggen legges det opp til et åpent rom med langbord som man kan samles rundt, både på fest og i hverdagen.
Etablere / møblere nytt fast og definert uteområde rundt pakkhuset med sitteplasser og benk i solvegg.

nivå C.
Beholde konstruksjon i pakkhuset, men kle det delvis inn i glass som værhud/yttervegg, med et utvednig sjikt av transparent kledning (gjerne orginal kledning med åpninger/slisser), som gir et nytt og transparent uttrykk og identitet, en lanterne som blir et referansepunkt visuelt, som lyser om kvelden. Legge inn store glassporter i endegavl(er) som kan åpnes opp og gi rommet en sambruk med nytt og definert og møblert uteområde.
Ny innredning med funksjonsvegg (langsiden) som inneholder fasiliteter som kaffeautomat, snackautomat, brusautomat o.l., gjerne mulighet for kjøleskap, vask, oppvask m.m for å ha selskaper, samlinger, bursdager o.l. I tillegg til funksjonsveggen legges det opp til et åpent rom med langbord som man kan samles rundt, både på fest og i hverdagen.
Etablere / møblere nytt fast og definert uteområde rundt pakkhuset med sitteplasser og benk i solvegg.

2. Gamlekaien

nivå A.
I utgangspunktet en åpen plass. Lage nytt strømuttak for båtene, sammen med ny belysning. Etablere noen hull for å sette ned stag for hengekøyer. Stag med hengekøyer kan lagres i del av ny boks for strømuttak og hentes ut med en QR-kode.

nivå B.
Utvikle mobile boder med ulike muligheter/funksjoner som kan kjøres inn på dager med happeninger, som f.eks markedsdag som kan holdes en gang i uken eller i måneden. Boden kan være salgsboder for ulike varer som fisk, grønnsaker, brukskunst m.m. Eller de kan ha andre funksjoner.

3. Uteareal rundt pakkhuset/servicebygg på trebryggen

nivå A.
Etablere / møblere nytt fast og definert uteområde rundt pakkhuset med sitteplasser og benk i solvegg. Området kan gjerne defineres med markert nytt dekke, materialitet og farger hvis det blir en fast møblering. Gjerne også med noe gjennomtenkt belysning og fast beplantning (kanskje beplantningskasser med strå / prydgress).

nivå B.
Lage et nytt landskap på trebryggen som forholder seg til servicebygg og pakkhuset. Et landskap som skaper plassdannelser, møteplasser, faste sittegrupper, liggebenker, integrert beplantning og belysning. Vi ser gjerne for oss at bryggens plankestruktur brettes opp i disse elementene for å gjøre de som en del av bryggen.

nivå C.
Lage et nytt lanskap på trebryggen, i sammenheng -og som en intergrert del av nytt pakkhus og nytt servicebygg med badstu på tuppen av bryggen.

4. Badstuen - nytt servicebygg

nivå A.
Etablere en liten badstue (kun badstue) på tuppen av trebryggen, med nytt trappeanlegg ned i sjø (badeplass).

nivå B.
Etablere nytt servicebygg som del av ny badstue, med wc/dusj/skifterom, med nytt trappeanlegg ned i sjø (badeplass).

nivå C.
Etablere nytt servicebygg som del av ny badstue, med wc/dusj/skifterom, med nytt trappeanlegg ned i sjø (badeplass). Kanskje få avfalsbeholdere inn i nytt servicebygg. Knytte nytt servicebygg sammen med nytt uteområde på trebryggen.

5. Servicebygget

nivå A.
Heve det arkitektoniske uttrykket noe med ny kledning, nytt tak, ny detaljering rundt dører/vinduer.

nivå B.
Tegne om eksisterende servicebygg mtp det visuelle utrykket, med ny utforming av yttervegger, tak, dører og vinduer.

nivå C.
Rive servicebygg og etablere det på tuppen av bryggen, sammen med nytt trekkplaster og et spennende arkitektonisk objekt, badstuen.

6. Avfallsbeholdere

nivå A.
La de stå der de er nå, men kle de inn i et fint og lavt skur.
Dette for å skjule de noe.

nivå B.
Flytte avfallsbeholdere litt innover på kaiområdet, mot land, og kle de inn i et fint og lavt skur.
Da frigjør man en fin solvegg og sitteplass for kveldssol ved pakkhuset, og pakkhuset får stå visuelt frem uten å ha avfallsbeholdere rundt seg.

nivå C.
Integrere nye og kanskje mindre avfallsbeholdere sammen med nytt servicebygg (hvis mulig ift avfallsbil o.l)

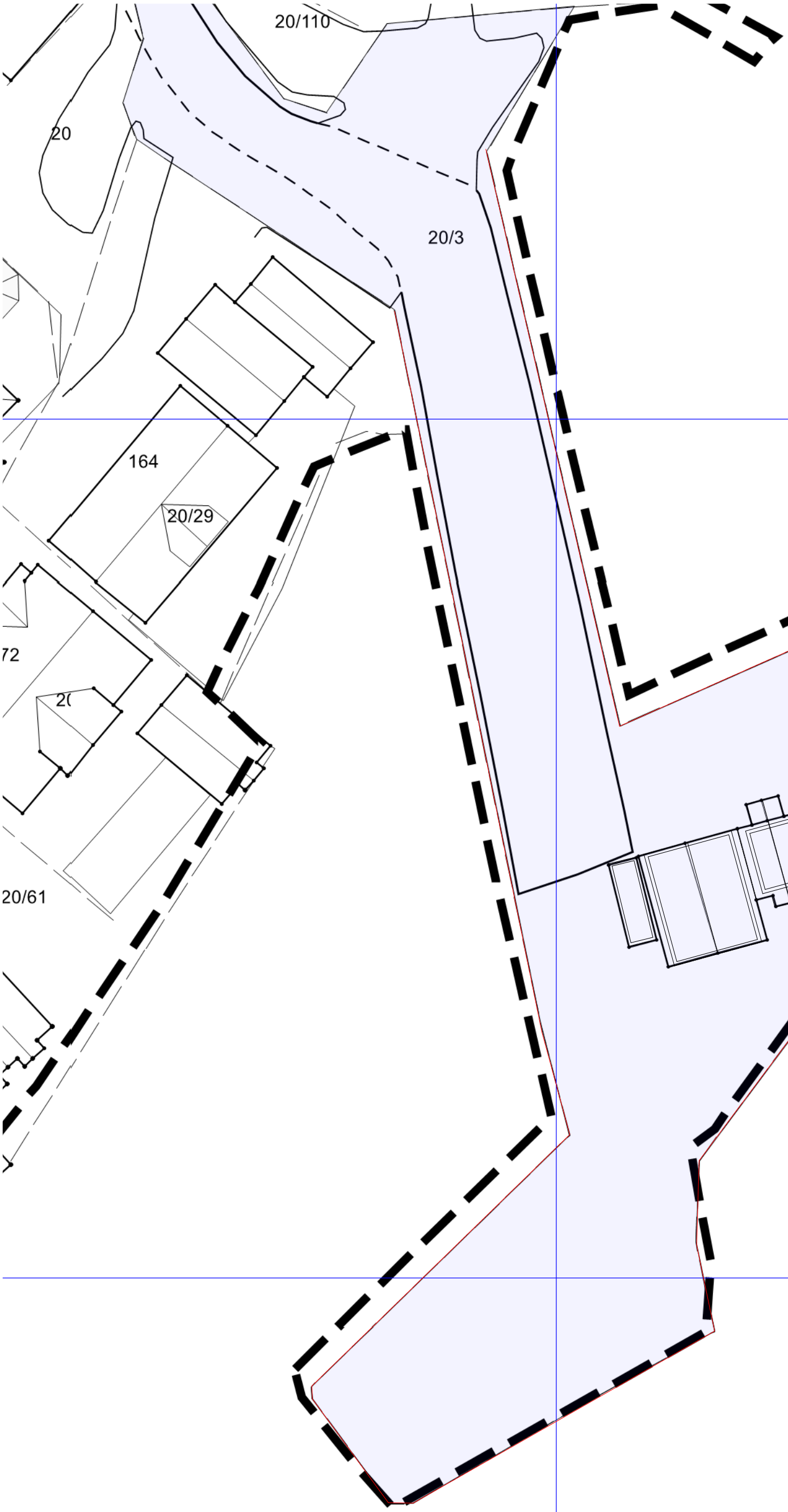
studio aase
MOLL

02.09.2021
kvitsøy kommune

05

gamlekaien - mulighetsstudie

KART

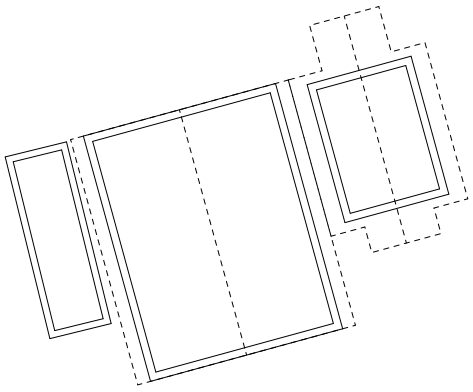


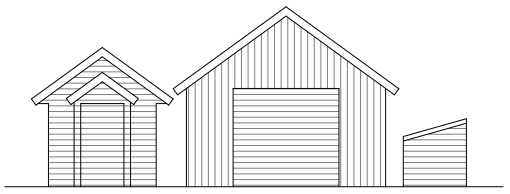
studio aase
MOLL
02.09.2021
kvitsøy kommune

0 6

gamlekaien - mulighetsstudie

EKSISTERENDE SITUASJON





EKSISTERENDE SITUASJON

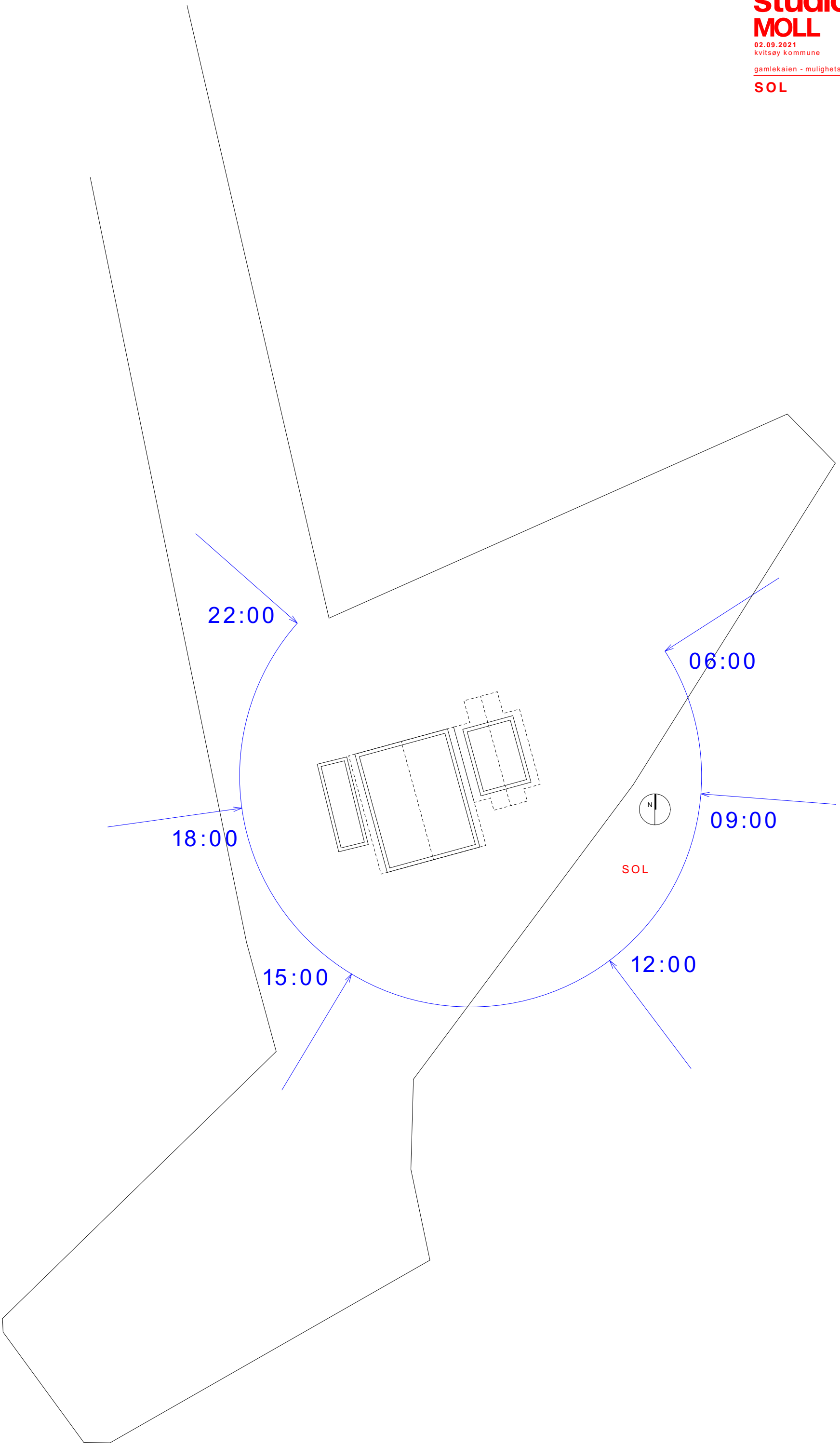
studio aase
MOLL

02.09.2021
kvitsøy kommune

07

gamlekaien - mulighetsstudie

SOL



studio aase

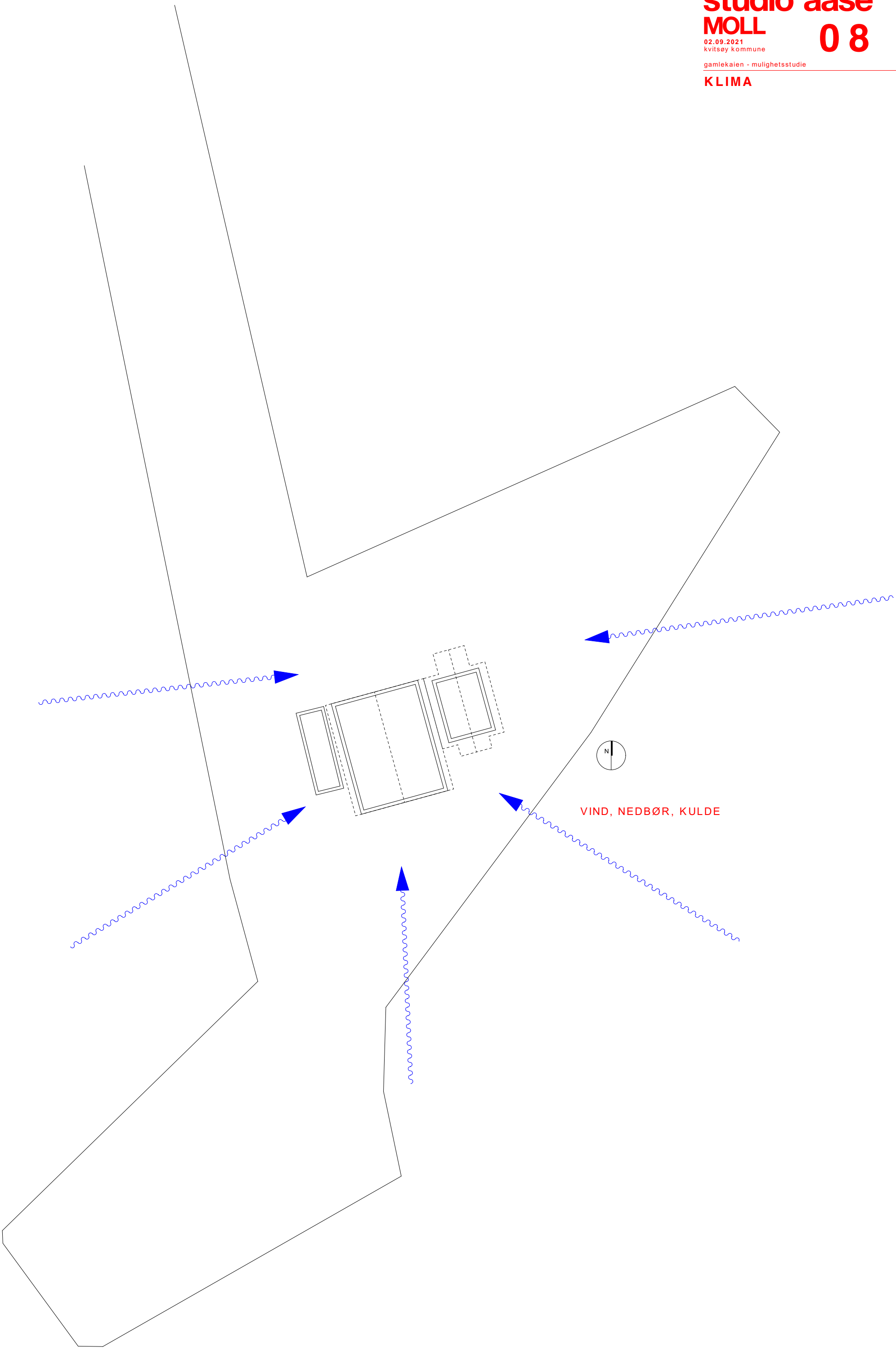
MOLL

02.09.2021
kvitsøy kommune

08

gamlekaien - mulighetsstudie

KLIMA



studio aase

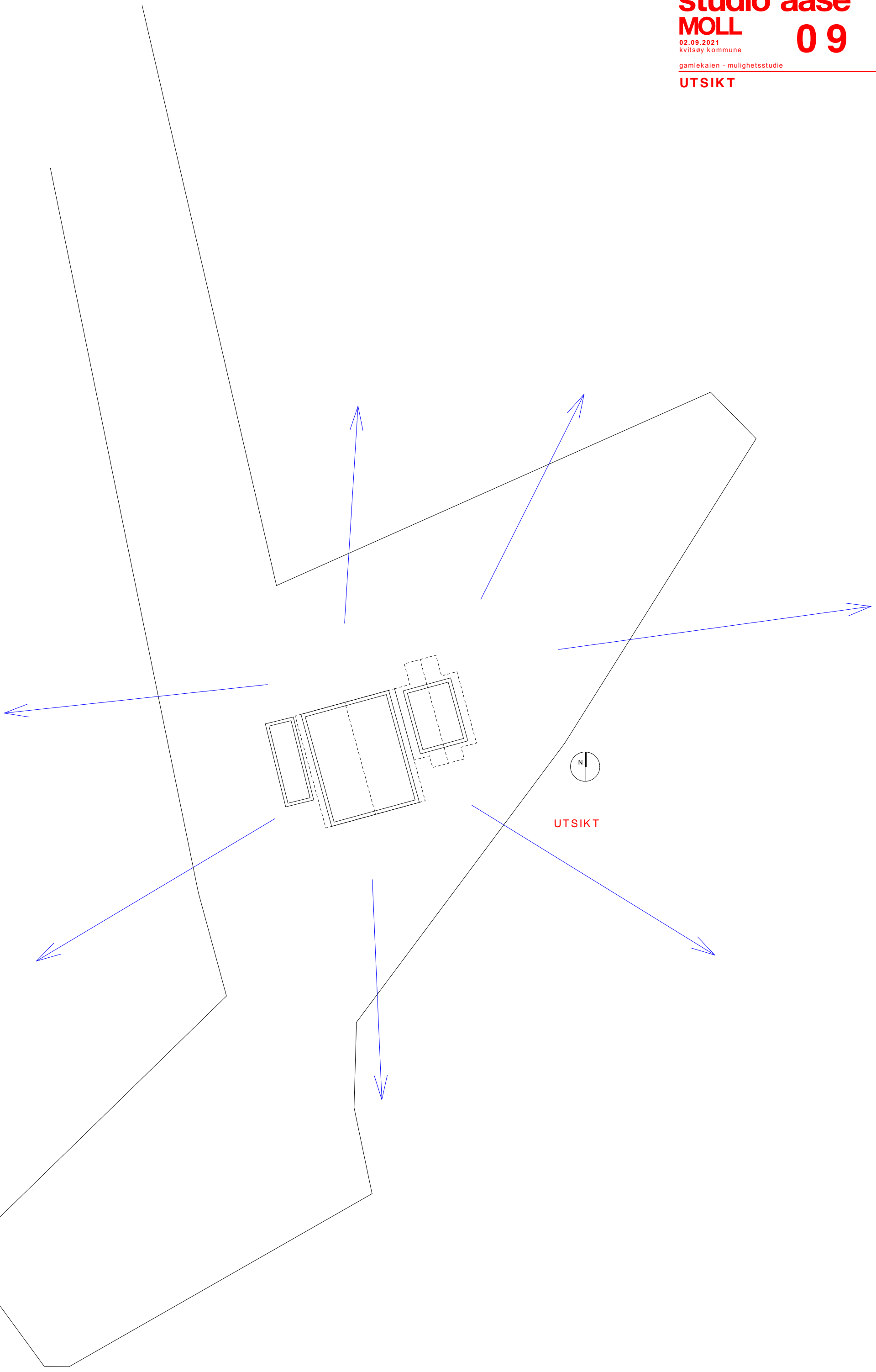
MOLL

02.09.2021
kvitsøy kommune

09

gamlekaien - mulighetsstudie

UTSIKT



studio aase

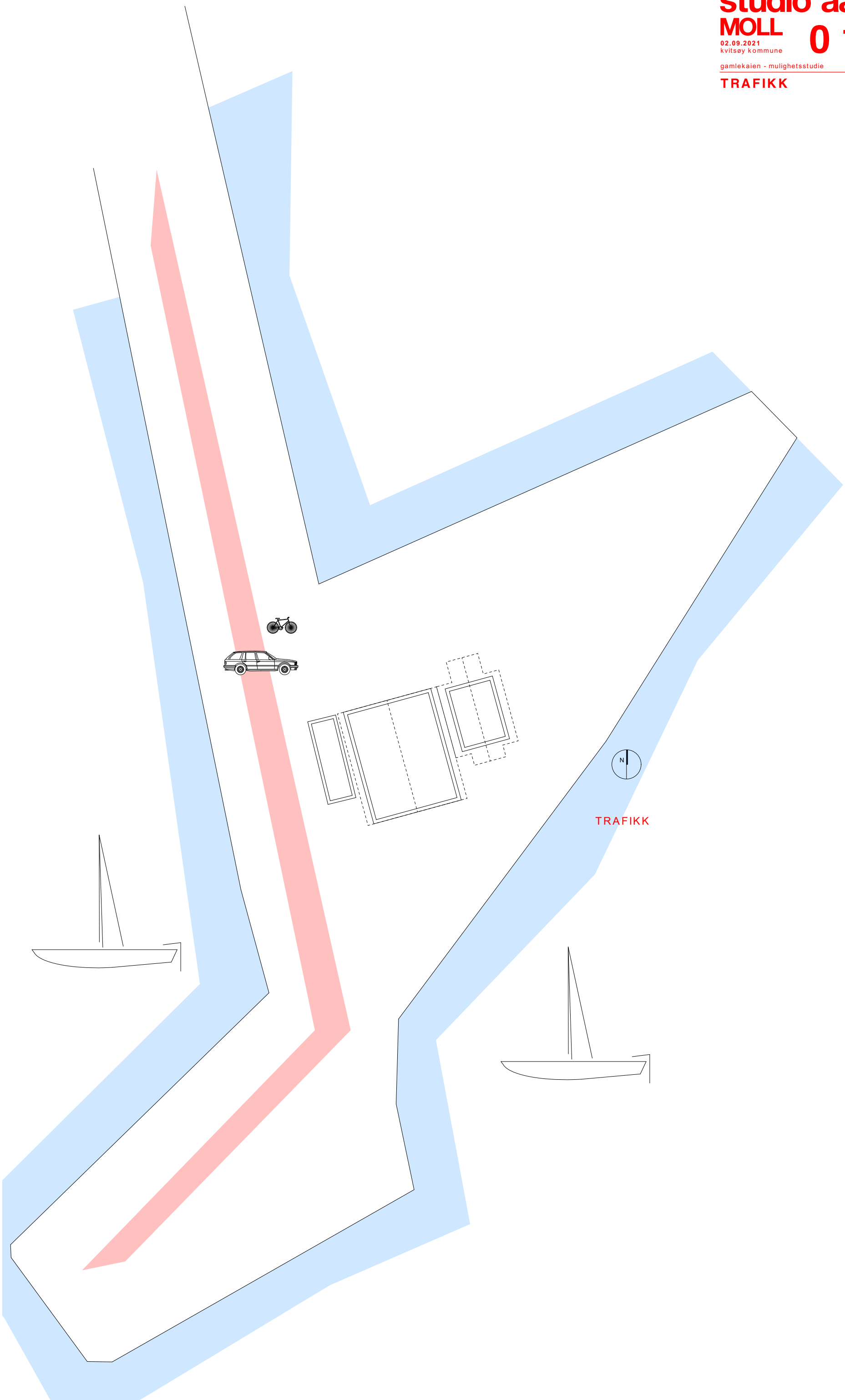
MOLL

02.09.2021
kvitsøy kommune

0 1 0

gamlekaien - mulighetsstudie

TRAFIKK



studio aase

MOLL

02.09.2021
kvitsøy kommune

011

gamlekaien - mulighetsstudie

ALTERNATIVER / TRINN / FASER

	A	B	C
1. Pakkhuset	Tilbakeføre - kledning, vinduer etc.	Interiør - kjøkkenfunksjoner	Fasader - vinduer, slisser, lanterne
2. Gamlekaien	Overflate - muligheter i bakken	Mobile elementer - boder og funksjoner	
3. Utearealet	Areal rundt pakkhuset - sitteplasser, benk	Landskap - fast installasjon	Landskap og bygninger - installasjoner, nytt servicebygg og badstue
4. Badstuen	Lite badstue-bygg - kun badstue på tuppen av trebryggen	Nytt servicebygg - badstue og servicebygg	Uteområde - badeplass
5. Servicebygget	Heve uttrykk - ny kledning, taktekking etc.	Ny utforming - ombygging	Flytte - bygge nytt, med badstue
6. Avfallsbeholdere	Heve uttrykk - kle inn i nytt skur	Flytte - ny plassering og bygg	

studio aase

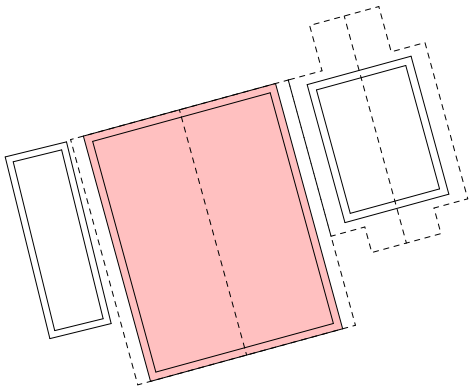
MOLL

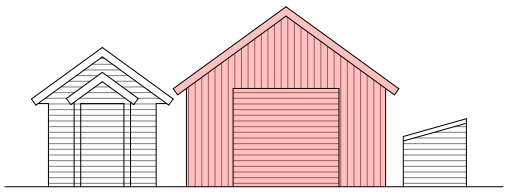
02.09.2021
kvitsøy kommune

012

gamlekaien - mulighetsstudie

PAKKHUSET





1. PAKKHUSET

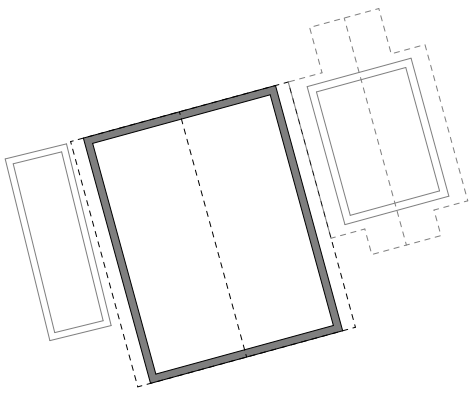
studio aase
MOLL 013

02.09.2021
kvitsøy kommune

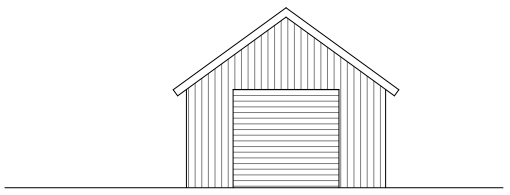
gamlekaien - mulighetsstudie

-









ISTANDSETTING, MALING, KLEDNING, TAKTEKKING

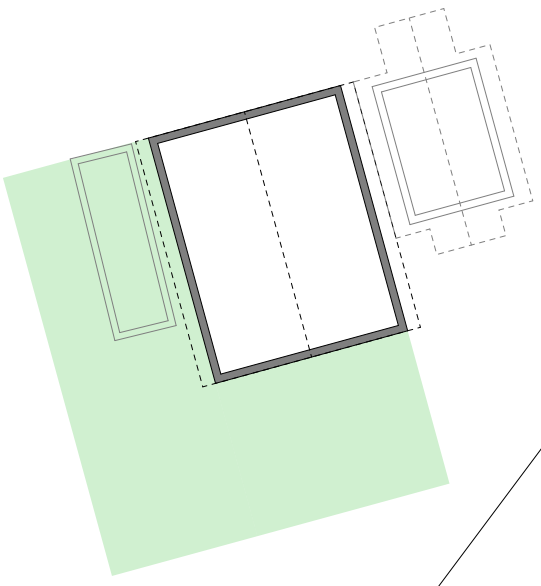
studio aase
MOLL 014

02.09.2021
kvitsøy kommune

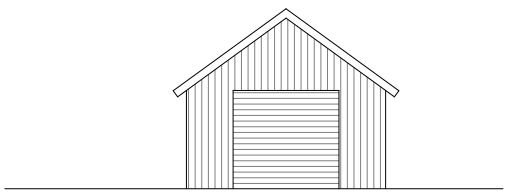
gamlekaien - mulighetsstudie

-









UTEOMRÅDER MOT SOL (OVERFLATE, BEPLANTNING)

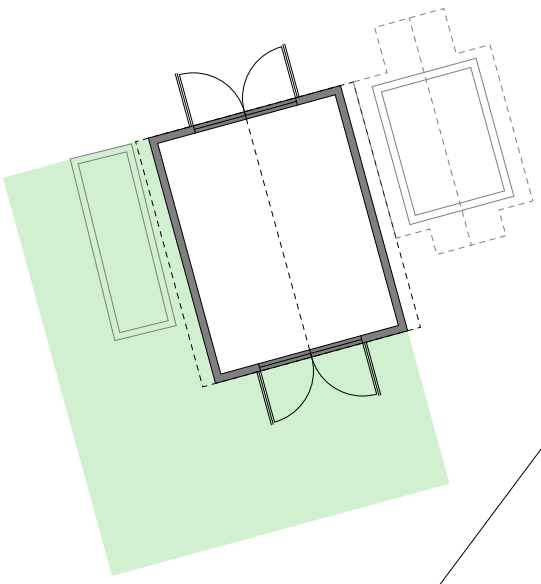
studio aase
MOLL 015

02.09.2021
kvitsøy kommune

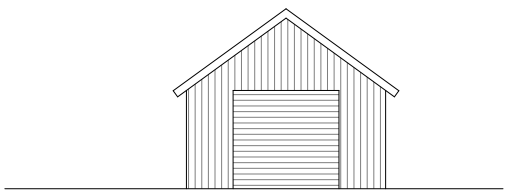
gamlekaien - mulighetsstudie

-









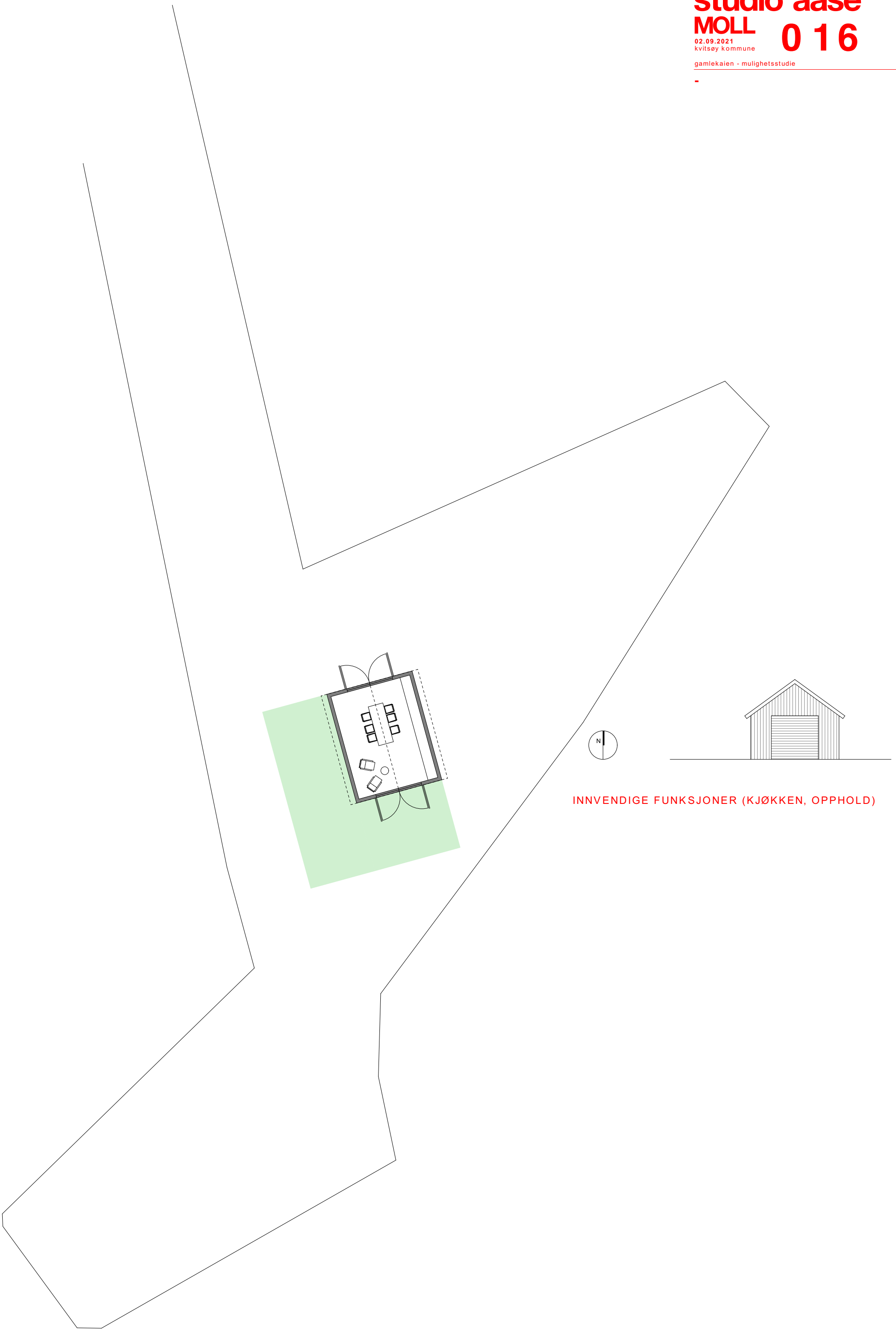
DØRER OG VINDUER (GLASSDRER OG VINDUER BAK KLEDNING)

studio aase
MOLL 016

02.09.2021
kvitsøy kommune

gamlekaien - mulighetsstudie

-



INNVENDIGE FUNKSJONER (KJØKKEN, OPPHOLD)

studio aase
MOLL 017

02.09.2021
kvitsøy kommune

gamlekaien - mulighetsstudie

FOLDEDØRER NAUST





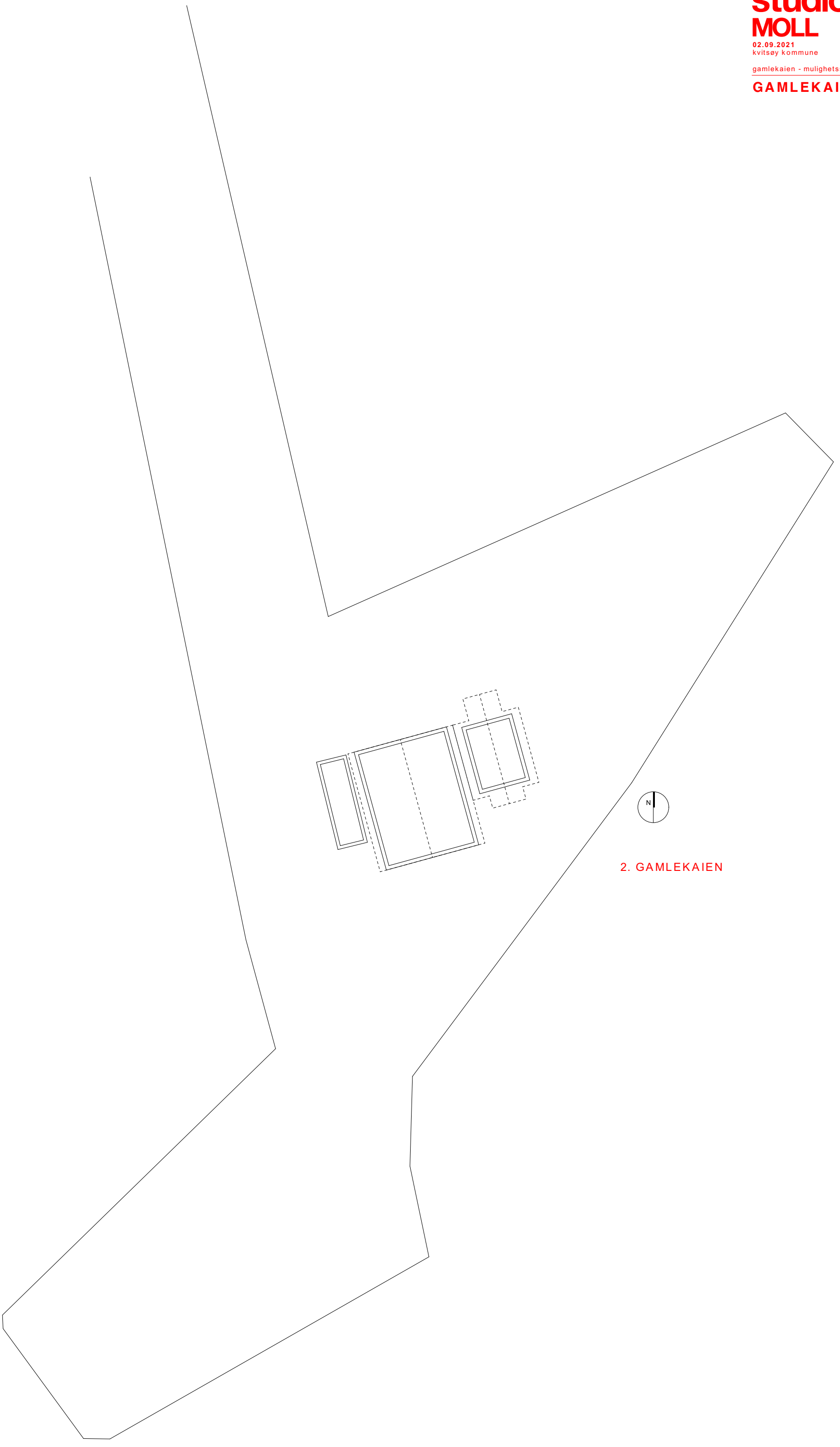


studio aase
MOLL
02.09.2021
kvitsøy kommune

018

gamlekaien - mulighetsstudie

GAMLEKAIEN



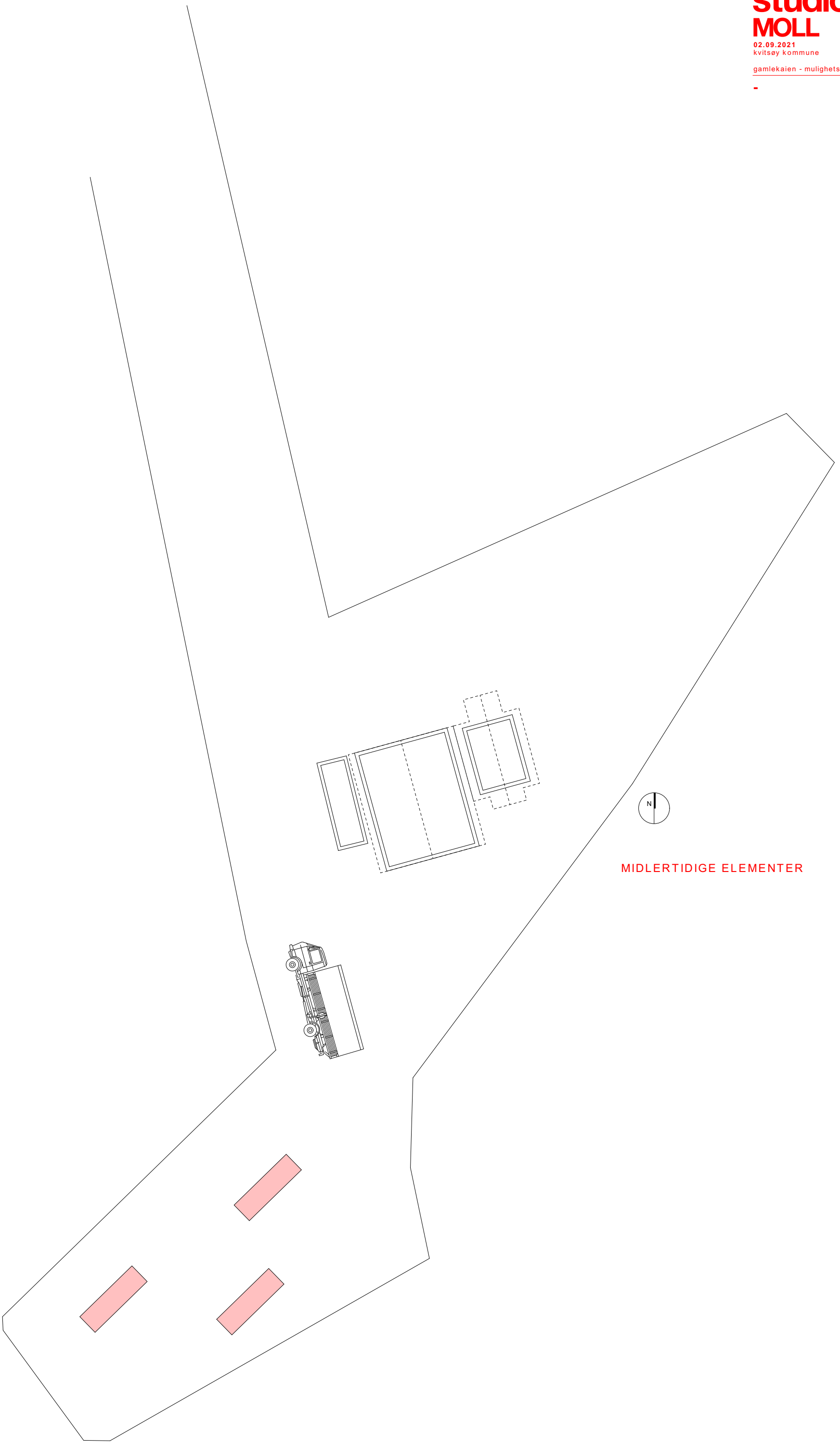
2. GAMLEKAIEN

studio aase
MOLL 019

02.09.2021
kvitsøy kommune

gamlekaien - mulighetsstudie

-

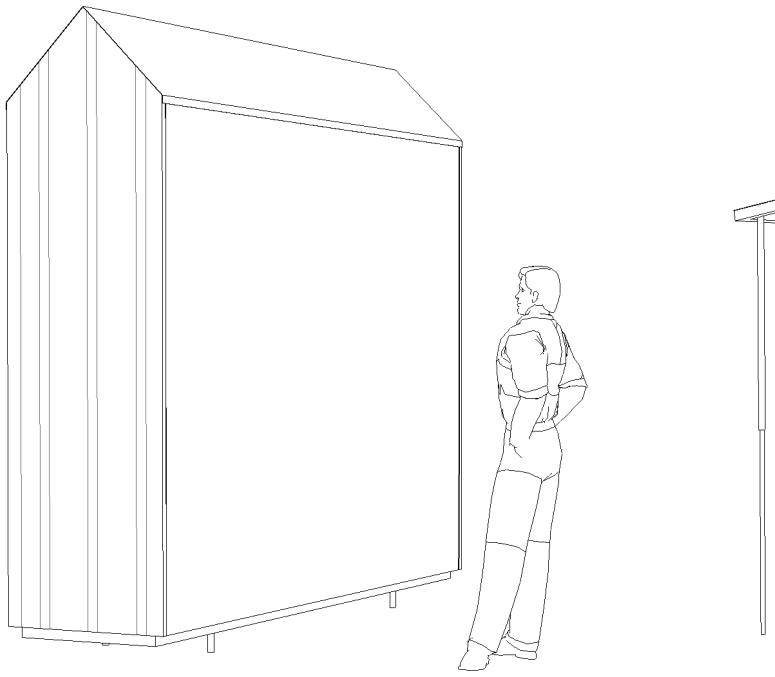


studio aase
MOLL 020

02.09.2021
kvitsøy kommune

gamlekaien - mulighetsstudie

-





Endelig kommer de nye torgbodene

Etter flere år med venting, vil de nye torgbodene i Stavanger stå klar 16. august.



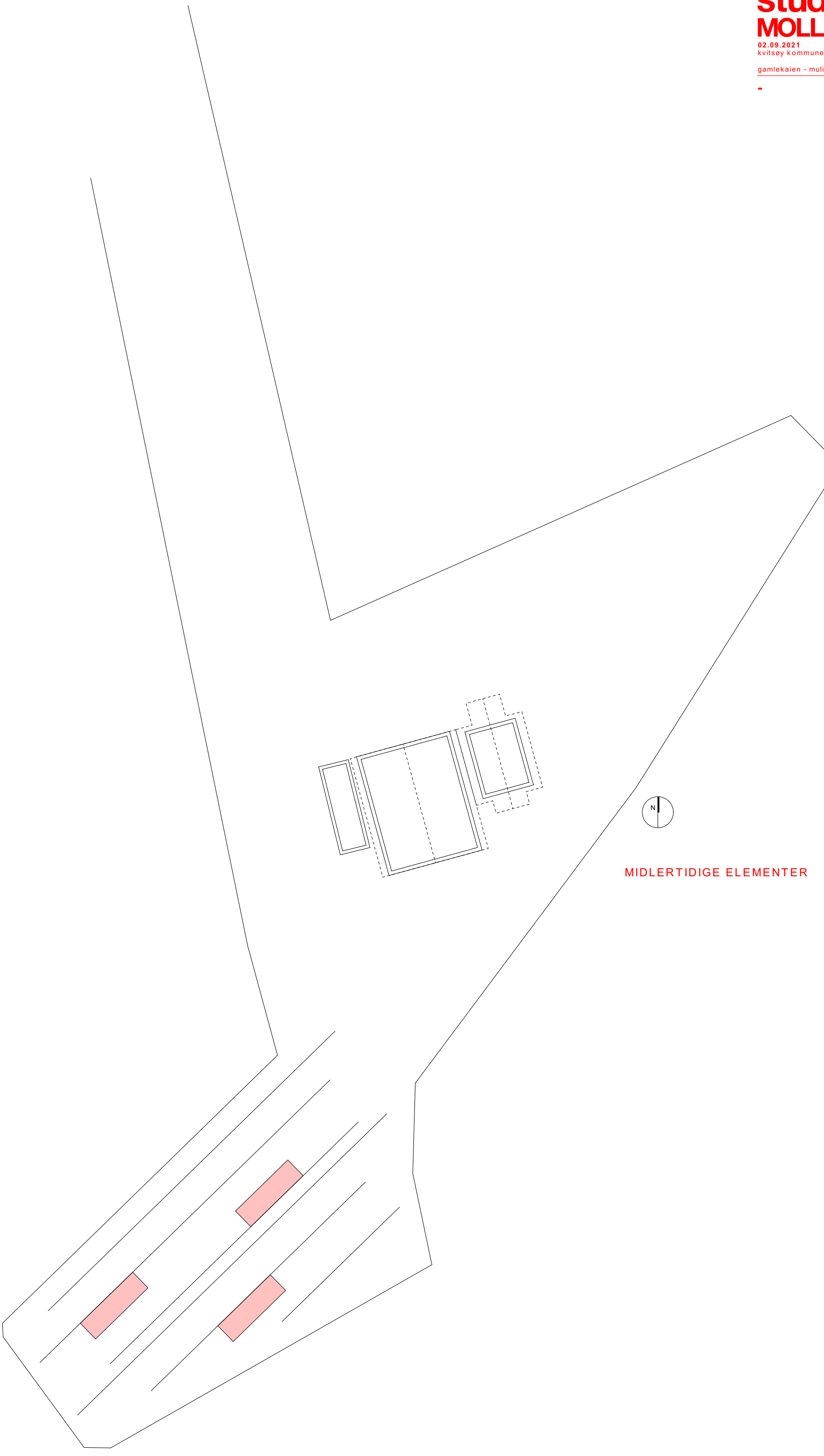


studio aase
MOLL 021

02.09.2021
kvitsøy kommune

gamlekaien - mulighetsstudie

-

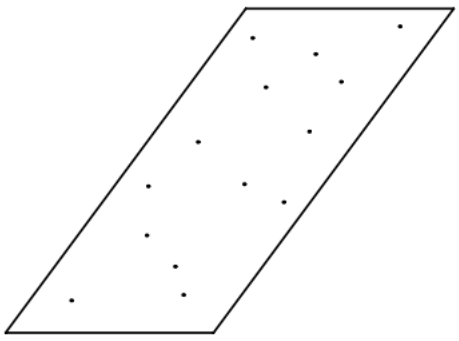


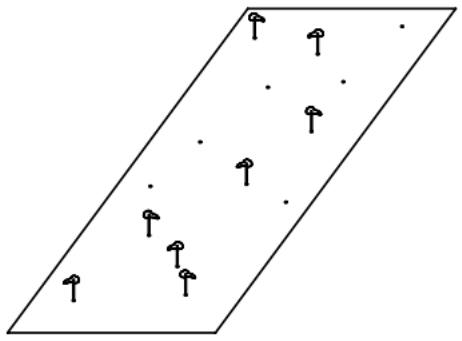
studio aase
MOLL 022

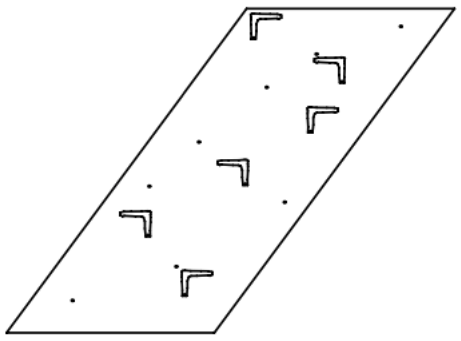
02.09.2021
kvitsøy kommune

gamlekaien - mulighetsstudie

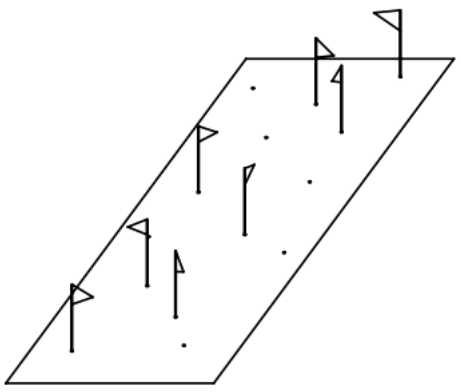
-

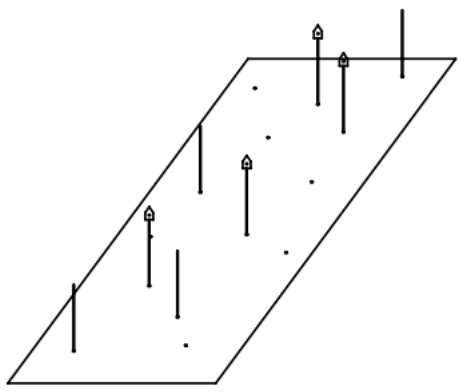

hull

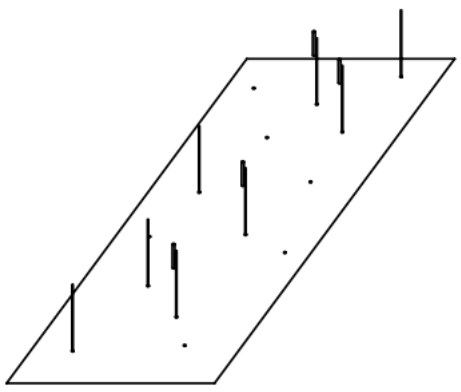

dbs


rotkne

fleksibilitet

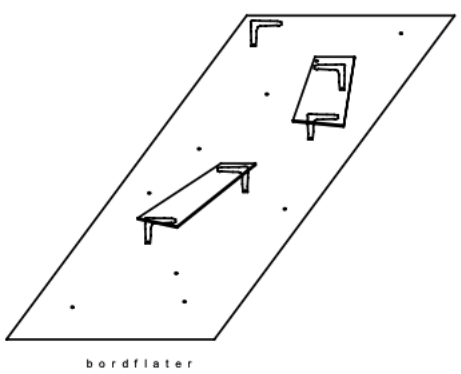

flagg

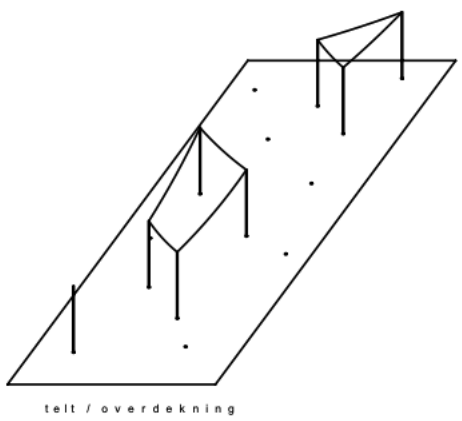

fugleboliger

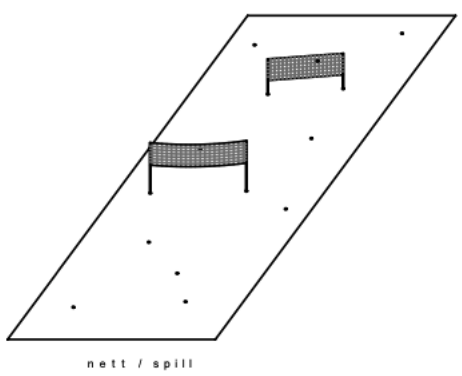

lys / fakkel

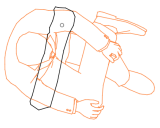
aktivitet

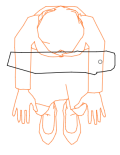
møte


bordflater


telt / overdekning


nett / spill







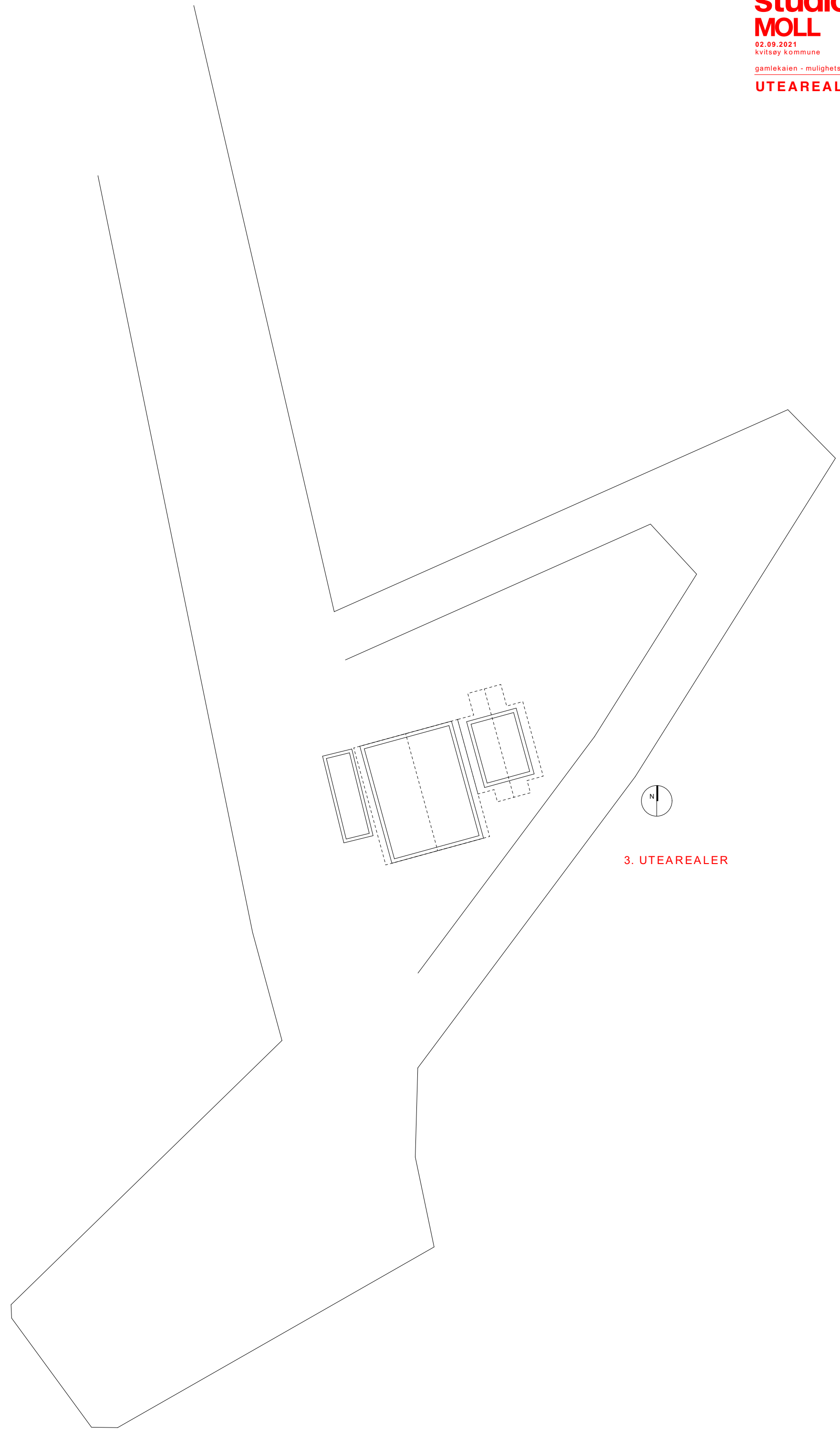








navigasjon



3. UTEAREALER

studio aase

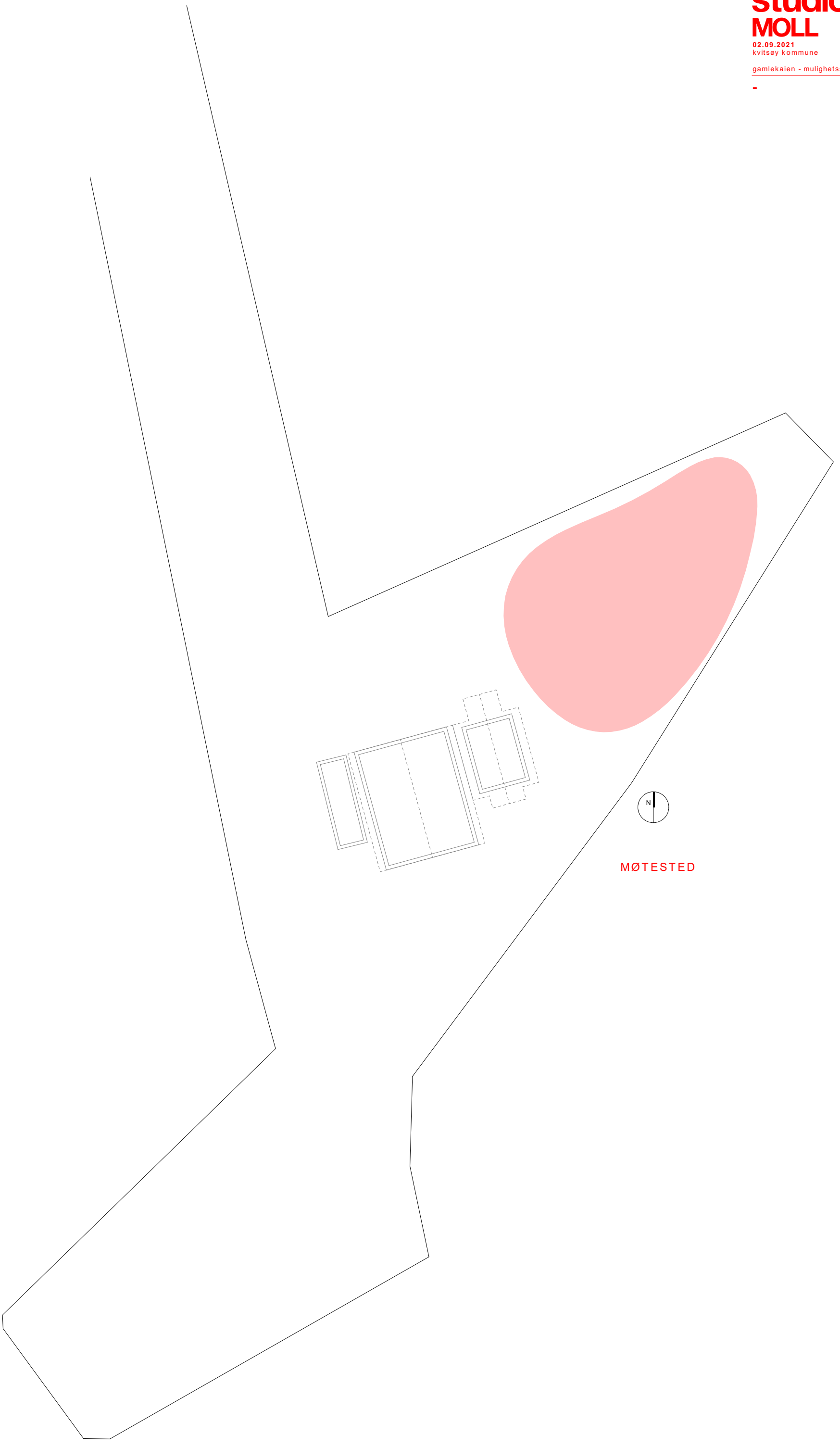
MOLL

02.09.2021
kvitsøy kommune

024

gamlekaien - mulighetsstudie

-



studio aase
MOLL 025

02.09.2021
kvitsøy kommune

gamlekaien - mulighetsstudie

-



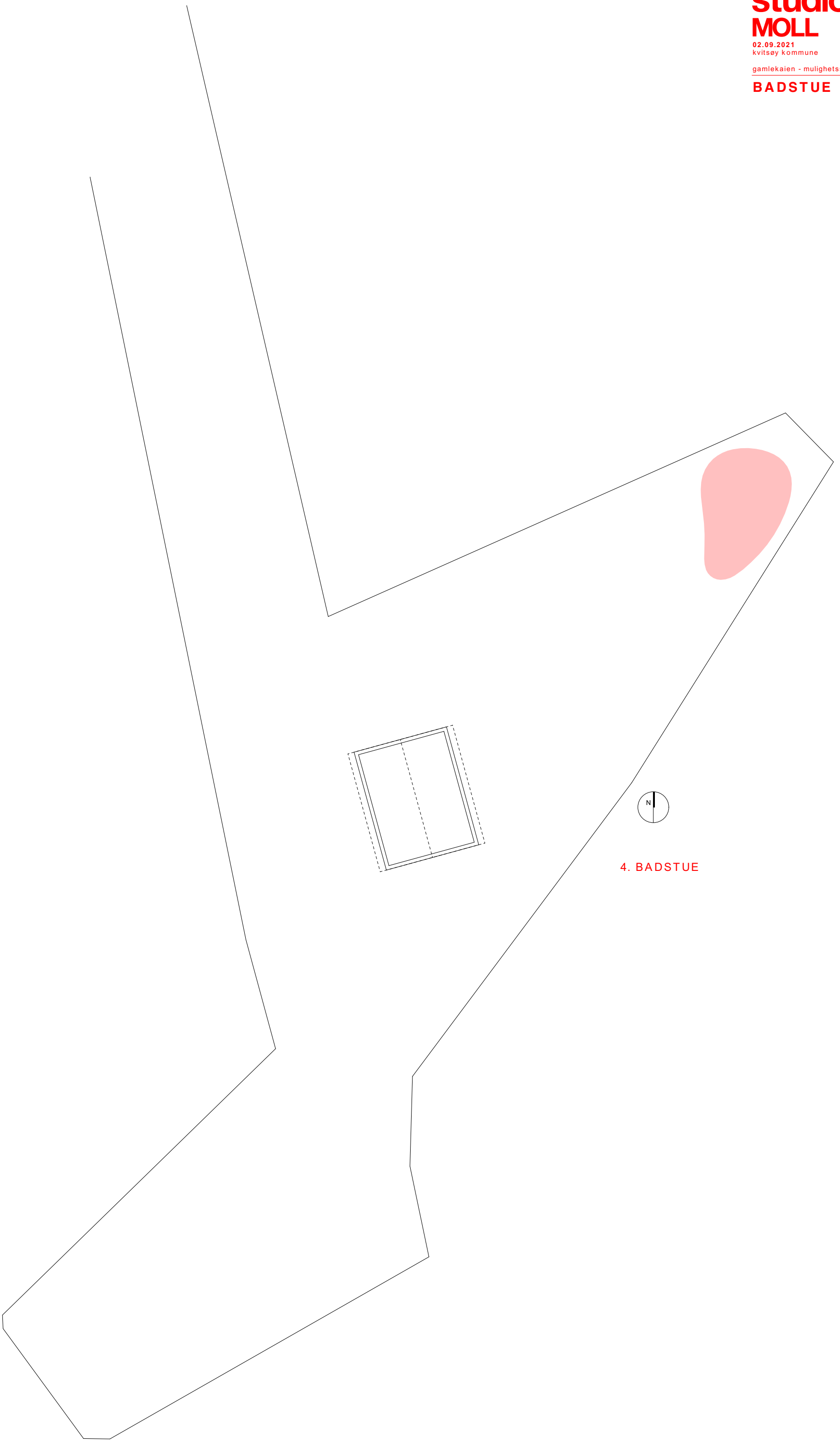
LANDSKAP/BENKER

studio aase
MOLL
02.09.2021
kvitsøy kommune

026

gamlekaien - mulighetsstudie

BADSTUE



4. BADSTUE

studio aase

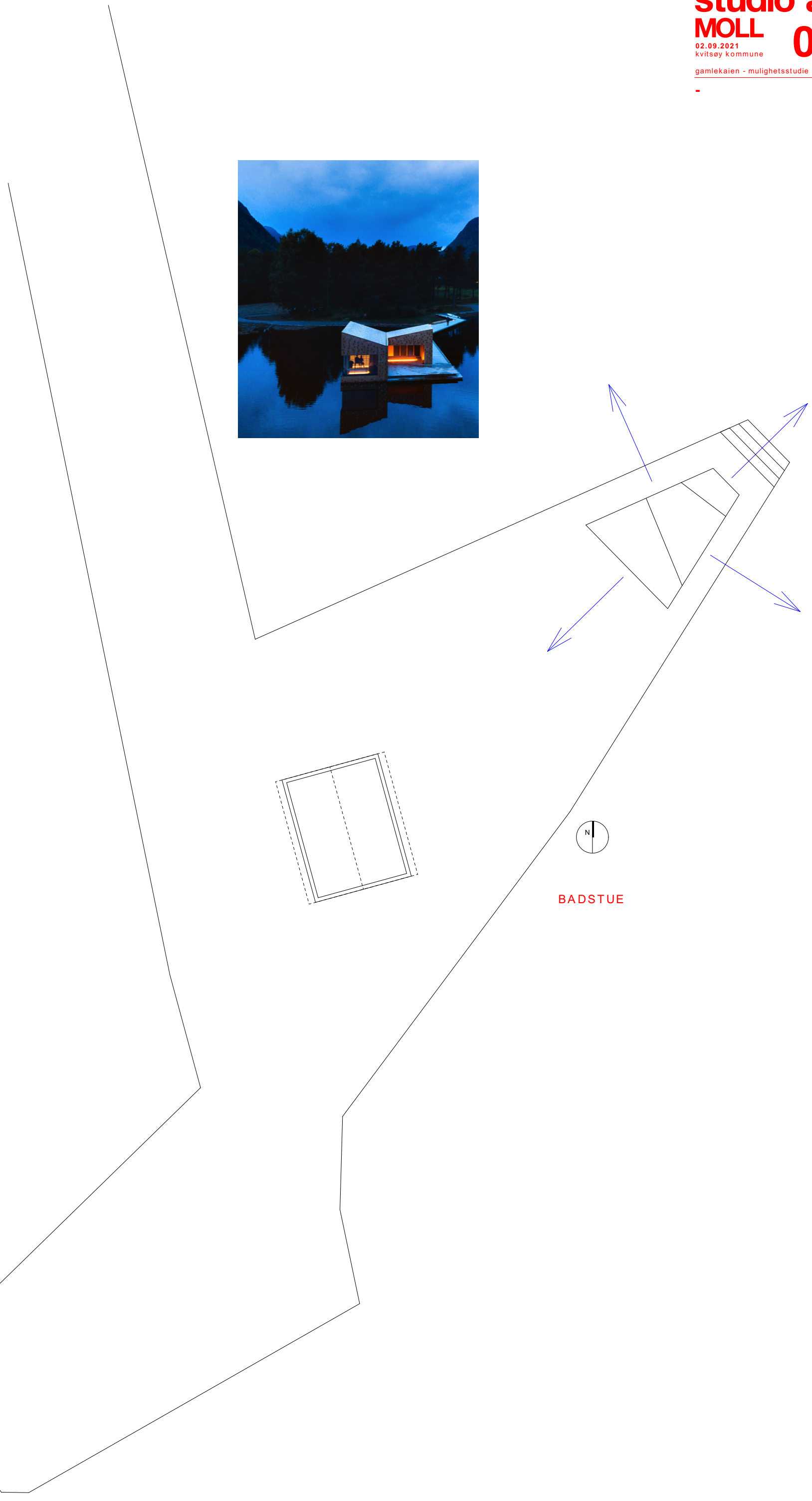
MOLL

02.09.2021
kvitsøy kommune

027

gamlekaien - mulighetsstudie

-



studio aase
MOLL 028

02.09.2021
kvitsøy kommune

gamlekaien - mulighetsstudie

-

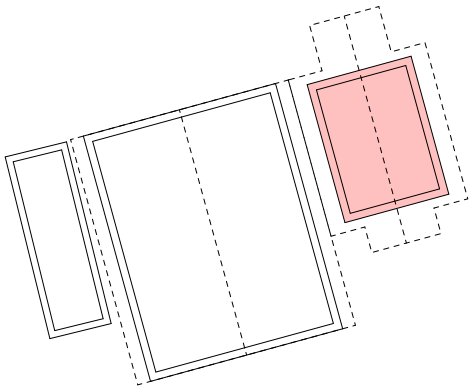


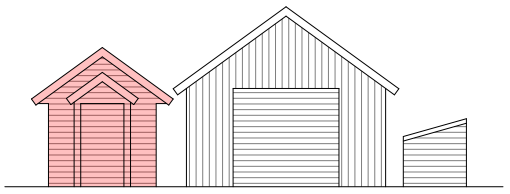
studio aase
MOLL
02.09.2021
kvitsøy kommune

029

gamlekaien - mulighetsstudie

SERVICEBYGGET





5. SERVICEBYGGET

studio aase

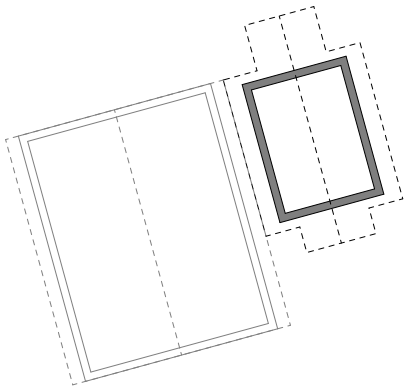
MOLL

02.09.2021
kvitsøy kommune

030

gamlekaien - mulighetsstudie

-







ISTANDSETTING, MALING, KLEDNING, TAKTEKKING

studio aase

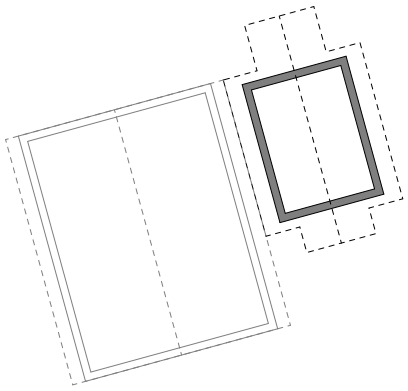
MOLL

02.09.2021
kvitsøy kommune

031

gamlekaien - mulighetsstudie

-







OPPJUSTERING INNVENDIG (TEKNISK OG ESTETISK)

studio aase

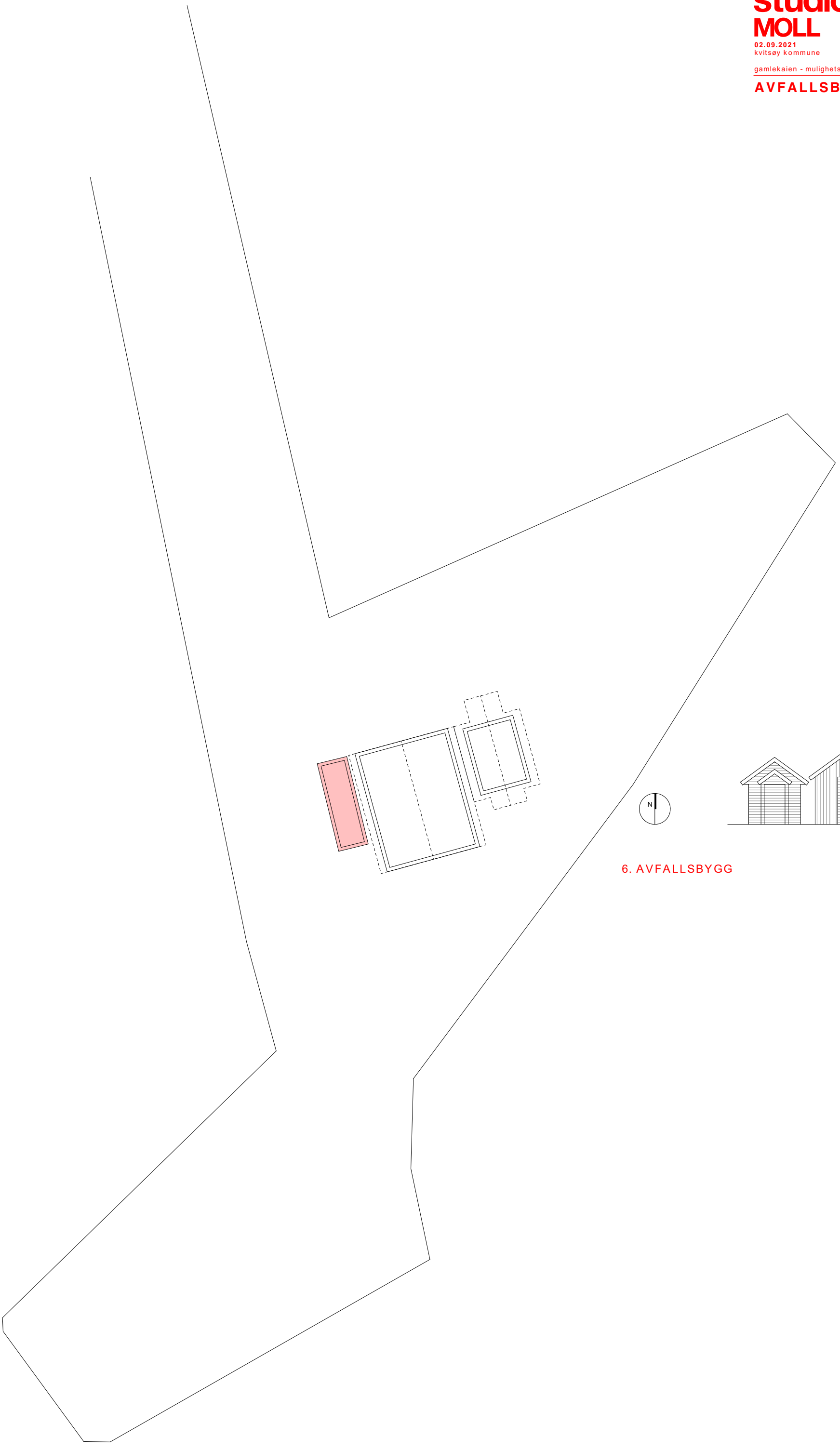
MOLL

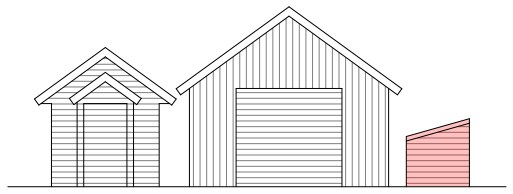
02.09.2021
kvitsøy kommune

032

gamlekaien - mulighetsstudie

AVFALLSBYGG





6. AVFALLSBYGG

studio aase

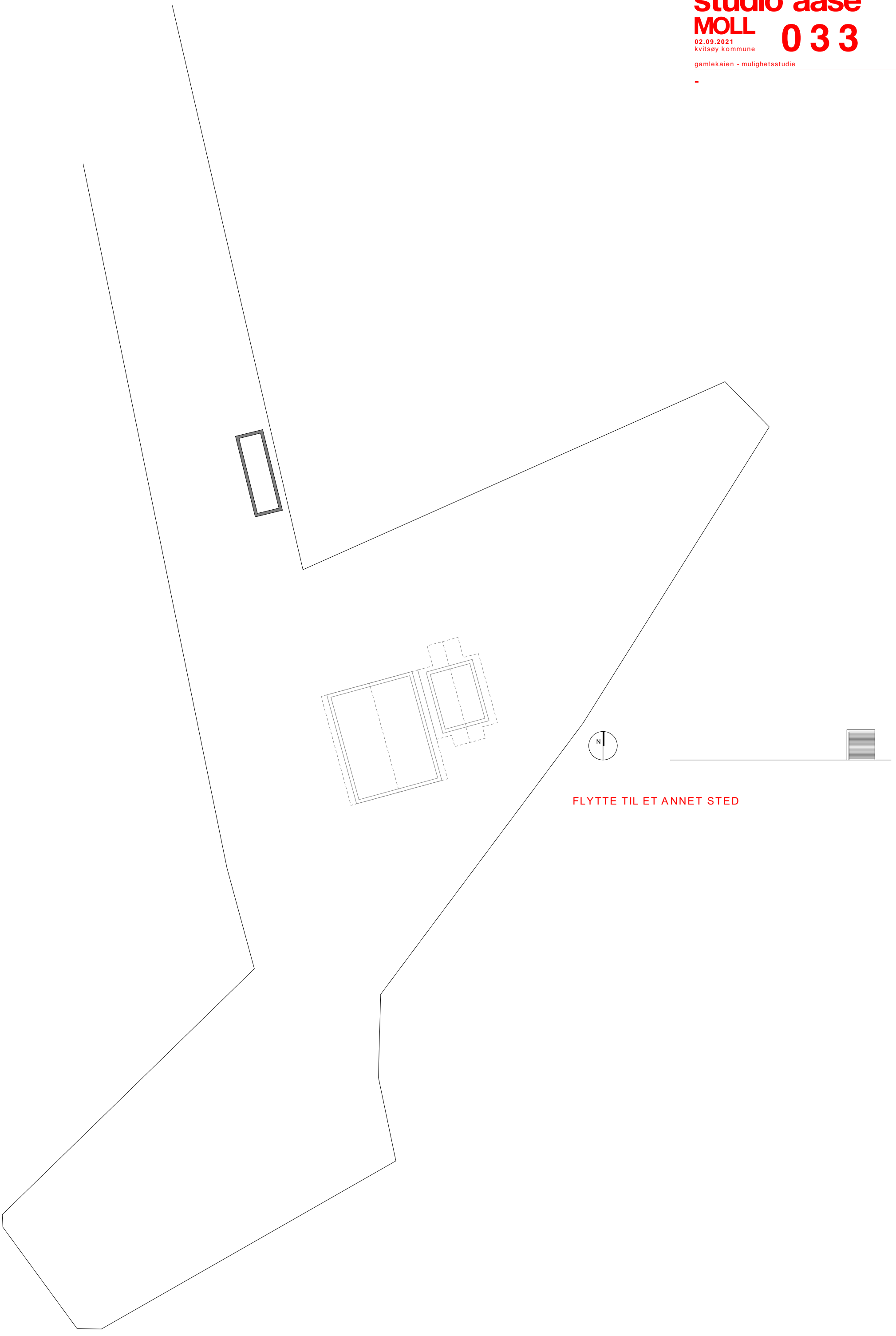
MOLL

02.09.2021
kvitsøy kommune

033

gamlekaien - mulighetsstudie

-



FLYTTE TIL ET ANNET STED

studio aase

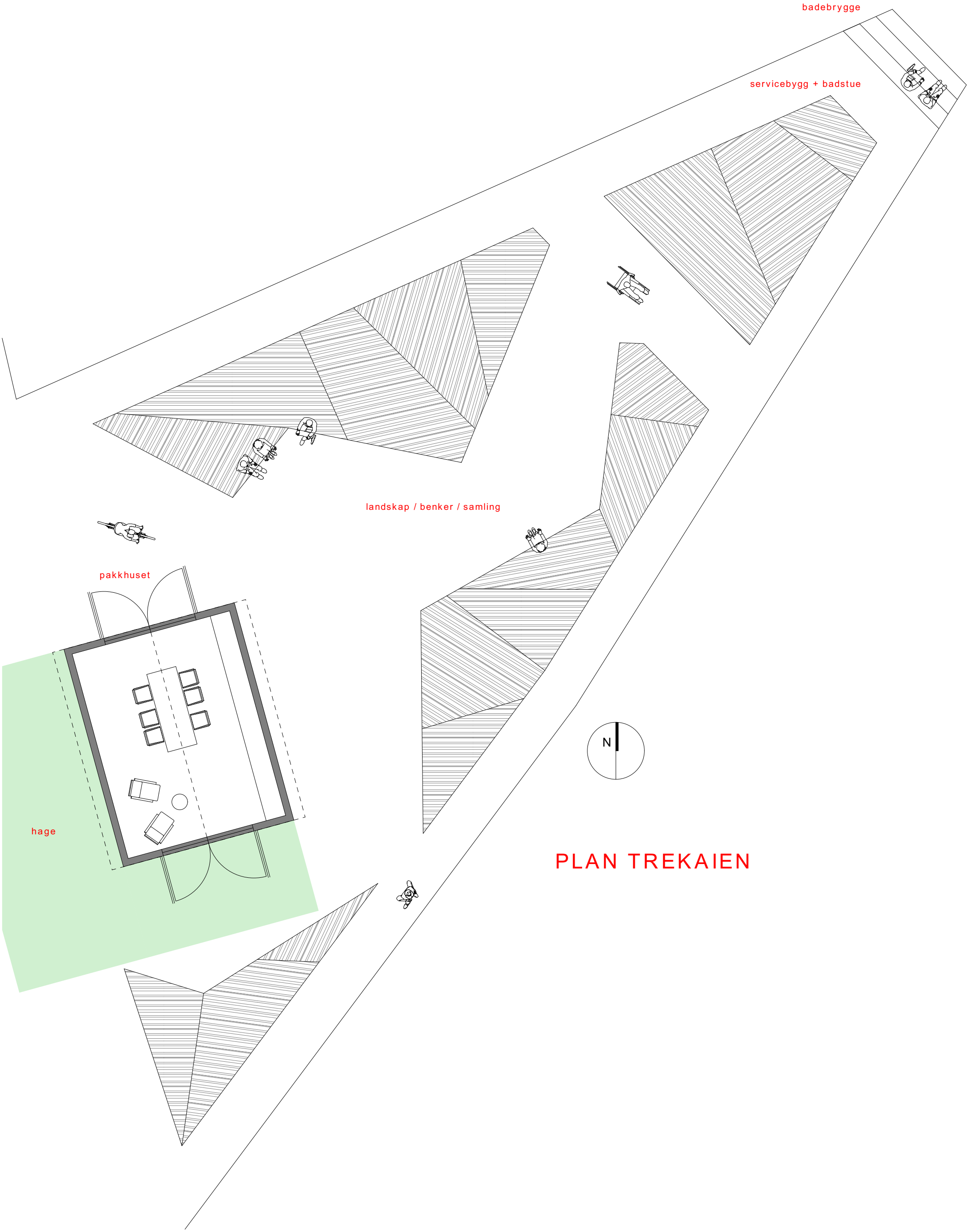
MOLL

02.09.2021
kvitsøy kommune

034

gamlekaien - mulighetsstudie

PLAN TREKAIEN



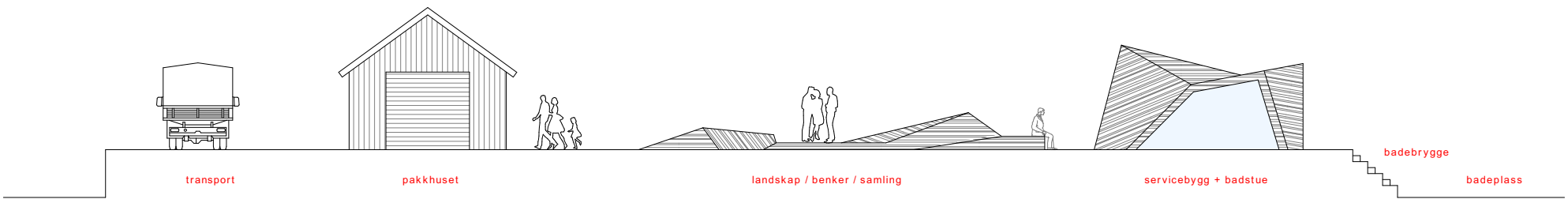
PLAN TREKAIEN

studio aase
MOLL 035

02.09.2021
kvitsøy kommune

gamlekaien - mulighetsstudie

OPPRISS





studio aase
MOLL 036

02.09.2021
kvitsøy kommune

gamlekaien - mulighetsstudie

SAMLET PLAN / IDÈ

